

Иркутск. Воскресенье, 1-го декабря (18 ноября) 1918 года.

НОВАЯ СТБИРЬ

Цена номера в розничной продаже — 50 коп.

Внѣ города — 55 коп.

Газета ежедневная, кроме понедельников

Подписная цена в России на месяц 10 руб.

Подписка для городских подшников с 1 и 15 каждого месяца, за исключением же только с 1-го числа. За первые адреса — 1 руб. 20 коп.

Цена объявлений за строку пятна: с городских — впереди текста — 1 руб., позади текста — 80 к., а вновьгородских — впереди текста — 1 руб. 20 к., позади текста — 1 руб. объявления, прислуги и рабочих — 50% скидки, сверх 3 стр. — по тарифу.

Прием срочных объявлений до 11 часов дня.

Редакция и контора газеты помѣщ. на Больш. ул., д. № 27, против 4-й Солдатской.

По любым рожания можно обращаться в помещение редакции с 12 до 3 час. дня ежедневно, кроме воскр. дн. и больших праздн.

Присыпаемые в редакцию статьи и сообщения должны быть написаны четко и только на одной стороне листа, с обозначением фамилии и звания автора. Рукописи, доставленные без обозначения имени, неизвестны, считаются бесплатными. Статьи, признанные неудобными, хранятся в течение трех месяцев, а затем уничтожаются. Менее статьи списки не возвращаются.

КОНТОРА газ. открыта с 8 ч. утра до 4 ч. веч. Телеф. рад. и конт. газеты № 431.

№ 18.

Большой театр.

С 30-го ноября 1918 г. будет демонстрироваться шедевр кинематографа.

Кино-опера, живая река, живая, пѣсни, поющія и говорящія картины, то, что рѣдко бывает.

Страдалец за народ.

Захватывающая кино драма в 4-х частях, с новогодним звоном. Главную роль исполнит артист-актер ПРОЛОГ. Россия в царях. Часть 1-я — Командармы събоят 1905 года. Часть 2-я — Тайны царского застолья.

А. И. ГЕРМАН. Художественная постановка режиссера театра Незлобина — А. А. ЧАРОВНИКА. Участие лучшіх артистов театра, с участием хора пѣвцій и пѣвниц.

Давное впечатление производят пѣсни революционных пѣсей и пѣсни озирских категорий.

1) Эль, дубинушка, ухнем. 2) Насел, наел, товарищ. 3) Собѣ скоры

4) Ах, ты доля, моя доля

5) Гей, славян.

Сверх программы: юмористическая кино-оперетта миниатюра.

КОНКУРС ЛОВЕЛАСОВ.

Безпрерывный спектакль. Всѣ роли исполняет автор А. И. ГЕРМАН.

Граждане, сѣнгите, пѣдагоги, слѣдите слышать, ИЧТО НЕВЪВАЛОСЕ, ПОРАЗІТЕЛЬНОЕ.

Почетные билеты и контракты по дѣламъ театра.

Художественный театр.

График. из 1 дн. бр.

РОКОВОЕ.

хорова, Хара и Кречетова. Интересная по сюжету, художественно обставлена, дружно разыгранная артистами. Картина смотрится с большим интересом.

Глупышкин в роли Магомета.

Комическая.

Малый театр.

Программа на 1 и 2 декабря.

Вампиры

1-я серия

Драма в 3 частях, с участием французских артистов. Мюзиклы и блестящий Наперекрест.

Сверх программы: юмористическая кино-оперетта миниатюра.

ПО АМЕРИКАНСКИ.

Комедия в 2-х частях.

СВЕРХ ПРОГРАММЫ: послѣ каждой сеанса выступает известный разыгравший пародист Александъ Дагмаров.

Художественный театр.

Программа на 2-е декабря 1918 года

Завтра благотворительные сеансы в пользу Общества учащихся средних учебных заведений гор. Иркутска.

Малый театр.

Специально ДѢТСКИЕ СЕАНСЫ с 12 до 4-х часов дня.

То, что снигает сердце,

семейная драма в 3-х частях по произведению итальянского драматурга ТЕСТОНИ.

по желанию публики будет демонстрироваться

ДѢти Капитана Гранта.

Любовные прятки,

комедия в двух частях.

ПЕРЕВѢДКА АРТИСТА на

НОВУЮ КВАРТИРУ.

Комедия в двух частях.

Первое Общественное Собрание.

ОПЕРА.

АИДА
Борис Годунов
ДЕМОН.

ДУБРОВСКИЙ
Владимир ОНТЬИН.
Иснатель жемчуга.

КАМОРА.
КАРМЕН.
ЛАКМЭ.

М-м Батерфлай.
(Чо-Чо-Сан).
РИГЛЕТТО.
РУСАЛКА.

ТАИС.
ТРАВІАТА.
Фауст.

ХОАНЩИНА.
Царская невѣста.
ЧЕРЕВИЧКИ.

Открытие сезона по поздней 10 декабря с. Научно-драматический спектакль в 1 час. дн. вечером и в 8 час. вечера.

Предварительная продажа билетов с по-всесенним, 1 декабря в театре "Художественный", Долотово, с понедельника ежедневно в Обществе Собрания.

Городской театр.

Дирекц. Ж. И. Дубова.

Сегодня, 6 воскресенья, 1 декабря.

УТРО — ОСЕННІЯ СКРИПКА — пьеса в 5 д.

вечером — ПЛОДЫ ПРОСВѢЩЕНІЯ — пьеса в 4 д.

В понедѣльник, 2 — Любовь — СИЛА, пьеса в 4 д.

Во вторник, 3 — ОГНИ ИВАНОВОЙ НОЧІ — пьеса в 4 д.

В среду, 4 — УТРО — ОПІЦІЯ КРАСАВИЦА — в 3 д.

В четверг, 5 — ПОТАКА И ПЕРЛАМУТР — комедия в 3 д.

В пятницу, 6 — АДА — пьеса в 3 д. Комбинация пьес: АДА, КРАСАВИЦА — пьеса в 2 д. ШОКУНАТ — в 1 д.

В субботу, 7 — ОПЕРА — АИДА — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 8 — ОПЕРА — БОРИС ГОДУНОВ — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 9 — ОПЕРА — ДЕМОН — пьеса в 3 д.

Во вторник, 10 — ОПЕРА — ДУБРОВСКИЙ — пьеса в 3 д.

В среду, 11 — ОПЕРА — ВЛАДИМИР ОНТЬИН — пьеса в 3 д.

В четверг, 12 — ОПЕРА — ИСНАТЕЛЬ ЖЕМЧУГА — пьеса в 3 д.

В пятницу, 13 — ОПЕРА — КАМОРА — пьеса в 3 д.

В субботу, 14 — ОПЕРА — КАРМЕН — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 15 — ОПЕРА — ЛАКМЭ — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 16 — ОПЕРА — М-М БАТЕРФЛAIY — пьеса в 3 д.

Во вторник, 17 — ОПЕРА — РИГЛЕТТО — пьеса в 3 д.

В среду, 18 — ОПЕРА — РУСАЛКА — пьеса в 3 д.

В четверг, 19 — ОПЕРА — ТАИС — пьеса в 3 д.

В пятницу, 20 — ОПЕРА — ТРАВІАТА — пьеса в 3 д.

В субботу, 21 — ОПЕРА — ФАУСТ — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 22 — ОПЕРА — ХОАНЩИНА — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 23 — ОПЕРА — ЧЕРЕВИЧКИ — пьеса в 3 д.

Во вторник, 24 — ОПЕРА — АИДА — пьеса в 3 д.

В среду, 25 — ОПЕРА — БОРИС ГОДУНОВ — пьеса в 3 д.

В четверг, 26 — ОПЕРА — ДУБРОВСКИЙ — пьеса в 3 д.

В пятницу, 27 — ОПЕРА — ВЛАДИМИР ОНТЬИН — пьеса в 3 д.

В субботу, 28 — ОПЕРА — ИСНАТЕЛЬ ЖЕМЧУГА — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 29 — ОПЕРА — КАМОРА — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 30 — ОПЕРА — КАРМЕН — пьеса в 3 д.

Во вторник, 31 — ОПЕРА — ЛАКМЭ — пьеса в 3 д.

В среду, 1 — ОПЕРА — М-М БАТЕРФЛAIY — пьеса в 3 д.

В четверг, 2 — ОПЕРА — РИГЛЕТТО — пьеса в 3 д.

В пятницу, 3 — ОПЕРА — РУСАЛКА — пьеса в 3 д.

В субботу, 4 — ОПЕРА — ТАИС — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 5 — ОПЕРА — ТРАВІАТА — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 6 — ОПЕРА — ФАУСТ — пьеса в 3 д.

Во вторник, 7 — ОПЕРА — ХОАНЩИНА — пьеса в 3 д.

В среду, 8 — ОПЕРА — ЧЕРЕВИЧКИ — пьеса в 3 д.

В четверг, 9 — ОПЕРА — АИДА — пьеса в 3 д.

В пятницу, 10 — ОПЕРА — БОРИС ГОДУНОВ — пьеса в 3 д.

В субботу, 11 — ОПЕРА — ДУБРОВСКИЙ — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 12 — ОПЕРА — ВЛАДИМИР ОНТЬИН — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 13 — ОПЕРА — ИСНАТЕЛЬ ЖЕМЧУГА — пьеса в 3 д.

Во вторник, 14 — ОПЕРА — КАМОРА — пьеса в 3 д.

В среду, 15 — ОПЕРА — КАРМЕН — пьеса в 3 д.

В четверг, 16 — ОПЕРА — ЛАКМЭ — пьеса в 3 д.

В пятницу, 17 — ОПЕРА — М-М БАТЕРФЛAIY — пьеса в 3 д.

В субботу, 18 — ОПЕРА — РИГЛЕТТО — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 19 — ОПЕРА — РУСАЛКА — пьеса в 3 д.

В понедѣльник, 20 — ОПЕРА — ТАИС — пьеса в 3 д.

Во вторник, 21 — ОПЕРА — ФАУСТ — пьеса в 3 д.

В среду, 22 — ОПЕРА — ХОАНЩИНА — пьеса в 3 д.

В четверг, 23 — ОПЕРА — ЧЕРЕВИЧКИ — пьеса в 3 д.

В пятницу, 24 — ОПЕРА — АИДА — пьеса в 3 д.

В субботу, 25 — ОПЕРА — БОРИС ГОДУНОВ — пьеса в 3 д.

В воскресенье, 26 — ОПЕРА — ДУБРОВСКИЙ — пьеса в 3 д.

ных камер лишена всякого значения, как фактор, придающий классовому конфликту темп, необходимую для всего общества форму.

Классовая борьба и классовые конфликты в настоящих условиях капиталистического развития приобретают значение общественного достоинства. Все общество, если и не однозначно заинтересовано в исходе классового конфликта, то по крайней мере—все больше и больше сущностно его разрастающиеся размеры. Поэтому нет ничего удивительного, если все мировое рабочее движение откажется от путь признания необходимости предварительного прохождения этих конфликтов через примирительные учреждения. Тысячи борьбы, что столкновения труда с капиталом совершились утрачивают личный характер и принимают массовый (коллективный) характер.

Едва ли рабочее движение откажется от примирительных учреждений в разговорах по существу всех возникающих конфликтов. Ибо и для рабочего движения не бывает интереса общества, судьбы которого объективно подставлена в связь с исходом классовой борьбы.

Совершенно иначе должно отнести к вопросу о принудительной силе рабочих, или самых примирительных учреждениях (камерам).

Пролетариат не выходит из своих рук судьбу классового конфликта и не даёт ему окончательное разрешение даже самому демократическому примирительному органу. Трудно допустить, что в предпринимателях всегда и во всем заходят подчиняющимся решению примирительной камеры.

Практика показала, что для каждого исполнителя классовой борьбы исход определяется союзником борющихся сил. Какое практическое значение будет иметь компромиссное решение примирительной камеры, когда та или другая столкнувшаяся сторона в сознании своей силы предпочтет перейти на языки ультиматизма? Никакие принудительные или моральные законы и решения тут не помогут. Конфликт разрывается победой одной стороны над другой.

Как у рабочих, так и у предпринимателей имеются боевые формы воздушной войны другой стороны. Рабочие никогда не откажутся от забастовок; предприниматели не поступятся локутами и попытками диктаторствовать над рабочими там, где им представляется к этому полная возможность. Все, что может в этих случаях сдаться на примирительную камеру,—это взыскать свою моральную санкцию, за которой практическое значение может и не быть. А если это так, то совершенно безусловно приведет к решению примирительных камер обязательный характер.

Обе стороны могут посчитаться с этим решением и даже привлечь его обязательность лишь тогда, когда союзники силы не сочтут иного, чтобы вступить в открытою борьбу, или когда обе стороны конфликта не представляет большую ценность.

Классовая борьба не подлежит регламентации примирительных учреждений, они могут лишь регистрировать ставленные классовые конфликты и давать по ним юридическую санкцию. На таких фактах созданы примирительные камеры почти во всех европейских государствах.

Другое дело—третий же судьи. Их решение должно носить окончательный обязательный характер, но обращенный к третейскому суду не должно быть обязательным, а только добровольным.

Если ли необходимо доказывать безусловность обязательного характера в решениях третейского суда. Если решением третейского суда не обязательны для сторон, то и суда тогда теряет свое значение в целесообразности и превращается в привилегированную камеру.

Что же касается обязательности обращения ко всем конфликтам к третейскому суду, то практика рабочего законодательства знает не много случаев такой обязательности.

Как образец обязательного обращения к третейской судьбе можно привести законодательство Новой Зеландии. Там если пресечь споры рабочих на должностях, то, если обе стороны добровольно отдают свой конфликт на решение третейского суда, то внесенный приговор должен быть обязательным для обеих сторон.

На этот путь и должно стать для обязательного демократического законодательства. Этот путь приемлем и для рабочего движения.

С. Кобальтов.

У некоторых сел цыгане своры косятся в трудах.

Ужас!

И тут же появляются живые скелеты-остовы, киргизы с противутыми руками и просят хлеба.

Не только взрослые, но и дети, заморенные, сухие с помутневшимися глазами вытипают худым рука и тоже просят о помощи.

Но никто им не помогает!

На одной из ямских станций киргизы вызывают детей в предлагают каждому проезжающему купить их:

— Аштык ек! Бери малай! Много бери!..

Но покутателей нет и тщетно голодные киргизы ждут, кто бы их избавил от детей, умирающих на их глазах в страшных муках от голода.

В киргизских юртах пусто, а около их лежат трупы бывших обитателей.

Киргизское население Сыр-Дарынинской области пострадало от голода ужасно: по частным свидетельствам, около половины киргизов вымерло, но еще голода не кончилось. Впереди еще много страданий и горя, тем более, что у киргизов все скот, имущество отобрали и встать на ноги нужно временно.

От голода пострадало киргизское население в громадном районе от гор. Бирдиг до станции Армы Ташкентской железной дороги.

Не видно ни пасущихся табунов, ни стад, ни караванов.

Все замерло... лишь бродят собаки да голодящая киргизская семья...

(В. Д.)

Железная дорога „Сибирь — Ледовитый океан“.

В недавнем заседании членов западно-сибирского отдела географического общества был послан доклад инженера Малишевского: «железная дорога Сибирь — Ледовитый океан».

Основное положение доклада сводится к следующему:

Одним из основных условий экономического преустройства Сибири и Урала является необходимость связать эти области с выходом к Ледовитому океану железнодорожной, которая не только облегчит вывоз за границу сибирского сырья, но положит начало колонизации сибири России. Столичный железнодорожный путь имет безусловное преимущество для Сибири перед водно-железнодорожным, привнося во внимание короткое время навигации по рекам.

Благодаря проектируемому пути, Урал получит достаточное количество древесного топлива из лесных районов Печоры, Тобольской и Пермской губерний, а южные стеченные области Сибири (Акмолинская, Семипалатинская)—стороной лесной материи.

Проездом дороги через Ухту откроет, наконец, возможность эксплуатации нефтяных богатств ухтинского района.

Низовья Оби, богаты рибой, связываются веткой с проектируемой дорогой и, значит, с сильной дорогой Сибири, Урала, России.

Дорога намечена от Петропавловска через Ильинск, Тюмень, Турик, Надеждинский завод, перевал Уральского хребта, с. Троицкое, Ухту, Усть-Цильму с выходом в бухту Ильинскую на берегу Ледовитого океана. Общее протяжение дороги 2222 версты, и разстояние от Барнаула до Ильинской 2975, в то время, как теперь от Барнаула до Мурмана мы имеем 4740 верст. Проект этот принадлежит обществу не отказавшему себ в удовольствии утверждать, что закон 1894 года подавал «провальную» стачку. Однако, дальнейшие события не оправдали оптимизма ново-зеландских властей, и самый закон претерпел существенный взъём.

Приведенное примера достаточно, чтобы подтвердить нашу основную мысль о необходимости обращения к третейскому суду, но, если обе стороны добровольно отдают свой конфликт на решение третейского суда, то внесенный приговор должен быть обязательным для обеих сторон.

С. Кобальтов.

КЛЮКСЫ.

Спекуляция и смертная казнь.

В нашей газете сообщалось уже о других мброках, которыми советские комиссары думают устроить господ скелеты: так, например, за чрезмерное изувечение цыган в Чайковском районе, были казнены представители одной крупной чайной фирмы в Москве. Мбра эта, конечно, свидетельствует о чрезвычайной резкости и прямолинейности большевиков, но навряд ли она в состоянии, не то что уничтожить, но даже серьезно парализовать современную науку—спекуляцию.

Любопытно, что на путь начатый советскими властями, вступила теперь не кто иной, как атаман Дутов.

В своем приказе по войскам юго-западной армии за № 22, командующий армии генерал-лейтенант Дутов заставил буквально следующее:

«Спекуляция в гор. Оренбурге все

увеличивается. Обычные способы борьбы не оказывают действия. Входа в интересы приять суровых мброка, потому обяжлю всех спекулянтов без различия класса, состояния и пола взыскания, как предателей родины, забывших честь и свой долг перед отечеством в его страдальцах.

«Все задержанные спекулянты подлежат без суда и следствия разстрелью по докладу мбры всех обстоятельств дела»...

Мы здесь не будем останавливаться на юридической стороне дела, так же как не станем повторять общеизвестных положений, вроде того, что спекуляция может быть уничтожена только путем пособительного и всестороннего оздоровления социально-экономического

и политического организма Российской Республики. Нас, в данном случае, занимает вопрос:

— Сколько крупных, средних и мелких купцов и купчих придется подвергнуть разстрелу, если придерживаться в точности приказа Дутова?

Г. Ор-ский.

Славная компания.

Как сообщает члены к такого рода явлениям полу-правительственная «Заря», ряд организаций, действующих представлять та самая «широкие общественные круги», о которых говорило недавно официальное сообщение, послал делегацию к самому Волгоградскому с ходатайством об административной высылке из уральской прифронтовой полосы В. М. Чернова и бывших членов Учредительного Собрания.

В свой докладной записке организаций эти требуют, кроме того, упразднения Уральского Областного Правительства и учреждения на Урале должности генерала губернатора... Как видно, зажало стариной, проклатой памяти, политической. Не хватает еще одного отдаления и ссылки в мбре.

В своей докладной записке организаций эти требуют, кроме того, упразднения Уральского Областного Правительства и учреждения на Урале должности генерала губернатора... Как видно, зажало стариной, проклатой памяти, политической.

— Сколько крупных, средних и мелких купцов и купчих придется подвергнуть разстрелу, если придерживаться в точности приказа Дутова?

Г. Ор-ский.

Ты все испытать был готов. И много потратил усилий, Ты отдыха, ёздый, не знал,

Спички с мирами, товарищ Василий, — Борец за свой идеи! К. Коневский.

(Г.)

Маленький фельдтак.

Цветы будущего.

Всегда твердят: дёти—цветы земли, дёти—наше будущее.

Но что нам говорит наше будущее?

Я только что проснулся от послевоенного сна. Так не хотелось вставать, хотлось еще хоть немногого, хоть несколько секунд полежать на мягком диване, сладко потягиваясь. Но за стёклом слышны шумливые голоса дёти.

— Коля, — говорил разумительный младшему брату старший, Петя, — ты должен сейчас же идти к шкафу и достать монеты, если ты мыслишь государственно!

— Коля, — говорил разумительный младшему брату старший, Петя, — ты должен сейчас же идти к шкафу и достать монеты, если ты мыслишь государственно!

— Ты не имеешь права мирилья плавлять, — чутко не расплакавшись заявил обиженный Коля, — это ты за единородную диктатуру... Я стою за коляницу...

— Если ты не пойдешь сейчас же, то я скажу папе, что ты разбил стакан и тебе так вляет...

— Это будет вмешательство иностранной силы, — бойко возразил Коля, — интеллигенция.

— Я тебя спрашиваю: долго ли ты будешь идти по пути партийности...

Пойдешь в столовую?.. А ты Жилья, зачем сушь мирилья куклу?

Маленькая, пятнадцати летняя, прописалась:

— Глядите! ладони—живых сил... Кукла, Коля, посмотря, живая... Она умеет говорить: «папа» и «мама».

— Я тебе говорю, что все это возможно только при твердой власти, — не унималась Петя.

— Только плавляя посторонку—посторонку, ты плавишь мирилья...

— Никаких только... Для восоздания прежде всего необходимо, чтобы ты отбросил свое все это, или я застала тебя...

Послышилась затрещина. Пронзитель очевидно перервал.

Когда я вбежал в комнату, вся троє дружно ревяла. Живая сила лежала, разбитая, на полу.

Дёти долго линяли слезы. Наконец, Петя поднял голову и, запинаясь, проговорил...

— И тебе, папа, уже давно прошло, чтобы ты меня не помыкал в озу комнату с негосударственными элементами. Из блока с ними все равно ничего не выйдет. Такая коалиция как хочешь, является не авторитетом в глазах общественных кругов населения, как ты, мама и Агафья... Я больше не буду...

Ральф Барт.

Памяти В. Т. Сапожникова.

Любил ты рабочее дело,

Шел доблестно в наших рядах...

Ты был, как рыцарь и смело

Но красное знамя в руках...

Ты долго, ты много годы

По тюрьмам и в ссылках провел,

Но стойко сносил всё невзгоды...

Ты не сдавался, не сдался...

За то, чтоб сияла свобода,

Чтоб не было больше оков,

За счастье родного народа

(Овод)

ПОСЛЕДНИЯ ИЗВЕСТИЯ.

Первые отряды, возвращающиеся с фронта, вошли в Берлин 22 ноября. Улицы были разукрашены почти исклучительно красными флагами и союзников.

Автор известных «Сибирских разговоров», постоянный сотрудник «Русского Богатства» в «Речи».

— В Финляндии основывается металлический завод, из главы которого стоят представители германской фирмы Круна, активизировавшейся на этом

предприятии.

ЗА РУБЕЖОМ.

(От собст. владив. корр.)

Сибирь не место для пionеров.

Г. Арай из Восточно-русской компании, путешествовавший по Сибири вместе с г. Котаро Имамото, б. директором Матсуси Буссас Кайши, сказал корреспонденту "Нашей Нине":

Несколько японцев изображают, под видимому, что Сибирь—настоящее Эльдорадо, изобилующее блестящими предпринимательскими идеями. Но это не так, ибо Россия занималась в течение последних 50 лет начальством естественных богатств Сибири Японец, который сунется в Сибирь с небольшим капиталом в пакетах из огромных прибыли, рискует в этом. Сам г. Имамото, в частности, интересовался в экспонатном зале Уссури, Амурской и Приморской областей на 1/4 миллиона иен. Есть много предпринимателей в Сибири, которых можно было разрешить о мнении, но сомнительно, окажутся ли японские капиталисты в состоянии взяться за эти дела.

Крупнейший пароходный трест в мире.

Сообщают о близком создании колоссального картеля или треста, под руководством американской международной компании, который съединит воедино сибирских пакетов объединения судо-владельцев: "Междуродный торговый флот", Тихоокеанское общество Тихого океана, Мининского пакета и Западной Иудии, Тихоокеанское почтовое пароходство, Общество Американского Флота и Нью-Йоркское пароходное общество. Образующее объединение будет достаточно сильным для того, чтобы контролировать судоходство Тихого и Атлантического океанов и бороться с острым соперничеством, которое неважно создается сейчас войнами на основе противоречий интересов Америки.

Японцы и сибирская экспедиция.

"Осаца Асаха" замечает, что население Иапаны проявляет мало интереса к солдатам, отправляющимся в Сибирь. Это особенно было замечено на станциях, где проходил поездка войск. Газета приводит сообщение авторитетного военного лица о том, что добровольцы вступления на службу войск оказались до смешного скучны. Поэтому было решено оставить в армии только тех, кто прошел обучение в специальных школах, а остальных отпустить в армию.

Командир сибирской экспедиции.

Из Японии приводят сообщение о том, что в армии Сибири находятся 5000 японских солдат, подчиненных командиру Тихоокеанского пакета. По плану только что созданного правительства Японии предполагается, что из этого числа 4000 будут направлены в Сибирь, а остальные 1000 останутся в Тихоокеанском пакете.

Командир сибирской экспедиции.

Командир сибирской экспедиции.