

Иркутск. Воскресенье, 4 ноября (4) 1918 года.

Иркутской городской газеты

НОВАЯ СИБИРЬ

Цена номера в розничной продаже — 50 коп.

Вн. города — 55 коп.

Газета ежедневная, кроме понедельников.

Подписная цена в России на месяц 10 руб.

Подписка для городских подписчиков с 1 и 15 каждого месяца, иностранных же — только с 1-го числа. За первые адреса — 1 руб. 20 коп.

Цена объявлений за строку пяти: с городами — впереди текста — 1 руб., позади — 80 к., а иностранных впереди текста — 1 руб. 20 к., позади текста 1 руб. Объявление прислуги в рабочих — 50% скидки, сверх 3 стр. — по тарифу.

Прием срочных объявлений до 11 часов дня.

Редакция и контора газеты помышь, на Большой ул., д. № 27, против 4-й Солдатской.

По письмам редакции можно обращаться в помещение редакции с 12 до 3 час. дня ежедневно, кроме воскресенья и больших праздников.

Прием писем в редакцию и сообщения должны быть написаны четко и только на одной стороне листа, с обозначением фамилии и адреса автора. Рукописи, доставленные без обозначения личного вознаграждения, считаются бесплатными. Статьи, признанные не удобными, хранятся в редакции три месяца, а затем уничтожаются. Мелкие статьи совсем не возвращаются.

КОНТОРА ГАЗ. открыта с 8 ч. утра до 4 ч. веч. Телеф. ред. к конт. газеты № 431.

№ 7.

По постановлению командира 4-го сибирского корпуса газета „Сибирь“ закрыта. Подписчики ее, по соглашению с конторой газ. „Новая Сибирь“, будут удовлетворяться последней. Контора газеты „Сибирь“.

Большой театр.

ОТЕЦ И СЫН.

Драма в 4-х частях, с участием Мозжухина. Сложная и сильная по психологическим переживаниям, богато обставленная, она производит сильное впечатление на зрителя.

ЧУЧЕЛО ГОРОХОВОЕ. Комическая.

Прогр. на 17 и 18 ноября.

Большой театр.

на 17 и 18 ноября.

МНЪ ОТМИЩЕНІЕ И АЗ ВОЗДАМ.

Сильная жизненная драма в 3-х частях.

Греко-Римская борьба.

|| Чарль Чаплин под дождем

Комическая.

Сверх программы: послѣ каждого сеанса выступает известный рассказчик пародист Александр Дагмаров.

Художественный театр.

АХ ЗАЧФМ ТЫ, ЗЛАЯ ДОЛЯ, ДО СИБИРИ ДОВЕЛ.

Народная бытова драма в 4-х частях, с участием известного артиста Салтыкова. Интересная сюжету, блестящее разыгрышное артистами, понятная и близкая каждому, взята из быта деревенской жизни она представляет из себя громаднейший интерес.

Прогр. на 17 и 18 ноября.

Большой театр.

на 17 и 18 ноября.

СВЕРХ ПРОГРАММЫ: Послѣ каждого сеанса ВЫСТУПАЕТ

ФАНТОМАС

ДАСТ
СПИРИТИЧЕСКИЕ
СЕАНСЫ

Пещера Каиров.

Сегодня, в воскресенье, 17го ноября, с 12 час. дня до 4 час. дня
специально для театра сеансы.

Будут повторены
картины —

Картина в 7-ми
частях.

Чарль Чаплин под дождем.
Комическая.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР.

Сегодня, 6 воскресенья, 17 ноября,
УТРОМ —
МЬЯЦ В ДЕРЕВНІ — пьеса в 5 д.,
ВЕЧЕРОМ —
БЕЗПРИДАНИЦА — драма в 4 д.

Дирек. Ж. И. Дубова.

Начало спектаклей: утром — 12 ч. дня, вечером — 8 час.
В понедельник, 18 ноября — 12 ч. дня, вечером — 8 час.
Вторник, 19 — 12 ч. дня, вечером — 8 час.
Среда, 20 — ПЛОДЫ ПРОСВѢЩЕНИЯ — пьеса в 4 д.
Четверг, 21 — ОБНАЖЕННАЯ — пьеса в 4 д.
Пятница, 22 — ОБРЫВ — пьеса в 4 д.
Субботу, 23 — БАРИШИ С ФЛАЖКАМИ — пьеса в 4 д.
В воскресенье, 24 — утром БЕЗПРИДАНИЦА драма в 4 д.,
вечером — ДОМ КОЧЕРТИНЫХ пьеса в 4 д.
до окончания их.

Уполн. А. А. Азадовский.

Билеты продаются на все объявленные спектакли.

Народный Университет.
1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

Начало концерта ровно 8 1/2 час. вечера.

Билеты продаются в кассах 1-го Общественного Собрания с 11 до 2 ч. дня, с 8 до 8 ч. веч., в день концерта с 11 ч. утра до окончания концерта.

Народный Университет.

1-е Общественное Собрание.

СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ, СОСТОИТСЯ

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ,

посвященный памяти П. И. Чайковского, по случаю 25 годовщины его смерти, под управлением директора музыкального отдела Института музикальных искусств Я. Ш. Гершковича, при участии преподавателей музыкального отдела Института музикальных искусств Бориса Битмана. Первый паспортный концертный отделение приват-доктором Иркутского Государственного Университета Г. Г. Генкелем будет про-изнесено вступительное слово на тему:

Петр Ильич Чайковский, его жизнь и творчество.

**Кино-театр
„ГЛОССУС“
А. Г. Базоновского.**

Главная контора в Екатеринбург, отдельно в Самаре и для Восточной Сибири в Иркутске—Большая, № 33. Тел.—675.

Кассы театра открываются в праздники с 2 час. дня, в будни с 5% час. веч.

Иркутск, 17 ноября.

В вихре политических событий, который бывшено пропоспел ся сейчас над Европой, срывая с нея поблекшую мишурку абсолютизма, бросается в глаза одна деталь, над которой стоит кой-кому призадуматься.

Вчера телеграфное агентство сообщило о том, что немецкое правительство высылает всех русских подданных из Берлина в 24 часа, и из остальной Германии в неделью. Мало того—официальным представителям Германии приказано немедленно покинуть Россию. Одновременно с этим сообщается об отъезде из Берлина советского посла Йоффе, при чем над посольством учинено насилие: задержана часть багажа, были арестованы служащие и под конвоем милиции отправлены на вокзал для немедленного отъезда в Россию.

Эта, сравнительно маленькая в современной мировой трагедии, факты достаточно красноречиво свидетельствуют о полнейшем разрыве спнопий между Германией и советской Россией.

Для того, чтобы значеніе этого факта в игрѣ мировых сил и в судьбах нашей внутренней политики сдѣлалось очевидным, сдѣлает предварительно припомнить два—три побочных обстоятельства.

Разрыв проходит по инициативѣ не „Российского социалистического союзского правительства“, а германского; порывает с советской Россией не правительство Вильгельма, а военное, не абсолютское правительство всѣх за тѣм, как пародия выгнала из своего государства Вильгельма и революционной метлой смѣяла въ сколькоѣ королевских тронов. Даѣте не забывает припомнить то трогательное „доброе сѣдѣство“, которое за послѣдніе мѣсяцы установилось между правительствами Ленина и Вильгельма и обеспечивало им взаимную поддержку и кое-какую прочность как в мірное время, так и въ военное.

Супружеством и сотрудничеством советской Россіи съ немецким буржуазно-помѣщичицм абсолютизмом и объясняется этот послѣдний разрыв молодой Германии съ Россіей. С другой стороны, несомнѣнно, что это поведение нового правительства и народа Германии по отношению къ советской Россіи въ свою очерь бросает принципіальный сѣтъ на характеръ этого сожительства, казавшагося самимъ советскимъ съдѣніемъ нѣсколько неестественнымъ.

Совѣтское правительство, не глядя подписаніе условій брестской кабалы, пыталось *urbi et orbi* обяснить утрату своей политической невинности своимъ социалистическими добродѣлѣями и объясняло это паденіе желаніемъ получить передышку для подготовки мірового социалистического пожара. Первое время представители правительства и писаки советскихъ газетъ дѣлали видъ, будто бы они не чувствуютъ на себѣ брестскихъ цѣпей и времія отъ времени лягали Вильгельма,—но впослѣдствіи совсѣмъ забыли.

Такъ пишетъ „Правда“. Еще опредѣлѣніе требуетъ эта звучитъ въ устахъ германского „Краснаго Набата“.

Замышляется союзъ Скородакского, Краснова, грузинскаго соціал-представителя и крымскаго блогвардейца.

Обычны слыши овъ хотятъ обѣять походъ Советской Россіи,

Английский флотъ, пропускаемый Турцией черезъ Дарданеллы, долженъ помочь имъ въ коварной затѣ.

Они хотятъ ударить по Советской Россіи, заставивъ ее врасплохъ.

Открывается новый украинскій фронтъ. Пастуши рѣшительные дни въ исторіи нашеї революціи.

Это уже дѣйствительно, набѣгъ!

Правда, газета пытается быть бодрой:

„Рукоротъ! Советская, рабоче-крестьянская Россія сумѣетъ дать должный отпоръ и сама перейти въ восстание“.

Но эта шумиха не скрываетъ чувства великой тревоги газеты. И недаромъ она ищетъ союзниковъ.

Гдѣ они? Она вѣритъ, какъ и „Правда“, что союзниками советской власти будутъ „рабочие и крестьяне Украйны и возставшие противъ Вильгельма революціонные немецкіе солдаты“.

Блаженъ кто вѣртъ! Но, если вѣра безъ дѣлъ мертвъ, то еще болѣе не спасительна она съ дѣлами, которыя творятся подъ эгидой советской власти.

Оно можетъ показаться парадоксомъ, но это фактъ. Недавно промелькнуло телеграфное сообщеніе о томъ, что центральный правительственный органъ рѣзко порицалъ Болгарію за выходъ изъ войны. Если бы кто-нибудь сталъ сомнѣваться въ возможности этого факта, — можно было бы сослаться на безусловно достовѣрный фактъ, свидѣтельствующій о томъ, что представители и руководители советской

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора **МОДНИКІЕ, ПРОКЛАМІТЫЯ СПРУЖІІ.**

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сценарій драмы написанъ талантливымъ поэтомъ, авторомъ стихотвореній. Драма эта глубокая по замыслу и отлично сыгранная артистами, принадлежитъ къ большій серии художественныхъ лентъ, которая будетъ дана на экранѣ театра въ текущій зимній сезонъ.

За нея слѣдуетъ грандиозная американская картина—**ПОБѢЖДЕННАЯ СТИХІЯ** по роману Келлермана „Тонель“.

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 частей, по извѣстству. етихъ. Дмитрия Цензора

Участуютъ артисты московскихъ правительственные театровъ: **Н. П. Маликовъ, Т. А. Покровская, П. А. Кашевскій.**

Сегодня на экранѣ театра выдающаяся драма въ 5 част

Но от влияния на работы съезда устремлены не только вся демократия, но и многочисленные обывательские круги, т. н. беспартийные. Опубликованное положение о съезде составлено так "искусно", что и эти последние могут остаться и, несомненно, останутся за его бортом, в лучшем случае, не будут на нем играть никакой роли.

По положению о съезде, максимальное число делегатов, если даже вся община поимеет своих представителей, будет не больше 60—70. Всё реорганизованы общины, в соответствии с своим составом, должны будут посыпать на съезд сибиряков. Часть сибиряков приведёт и от неорганизованных общин. Кроме того, 15 сибиряков будут участвовать в съезде с правом решающего голоса, как члены Всероссийского съезда. Другими словами, съезду застраховано обеспечение подавляющее большинство, а немногие беспартийные, которые на него попадут, обречены на полное бесподобие, если они не захотят стать простыми подголоском сибирского большинства.

Сибиряки, являющиеся главными идеологами этого съезда, с своей стороны, зарабатывают всё мысли, чтобы состав съезда был, по возможности, однородным, "своим", для чего она и организационное бюро составили почти исключительно из своих и родственных им по духу элементов. Даже проект программы съезда, в которую включены такие вопросы, как работа в Палестине и т. п., свидетельствует о том, что сибиряки заранее уверены, что они будут его полномочными хозяевами, что съезд им даст возможность свои узко партийные резолюции подписать более авторитетным именем еврейских общин.

Социалистическая фракция прикупской еврейской общины с самого начала учла все эти обстоятельства и потому высказалаась за созыв не съезда, в программу которого включены принципиальные и национально-политические вопросы, а съезды исключительно по вопросам вытуренного строительства, во сибирях это, естественно, было невыгодно, и они отвергли предложение социалистов.

После этого социалисты, конечно, остались совершенно открытыми от участия в организации съезда, что они и сделали на одном из заседаний местного община совета.

Практическое значение вопроса о съезде, пожалуй, не имеет, между прочим, и потому, что он вряд ли состоится. Три раза он уже откладывался, будто он несомненно, отложен и еще несколько раз, пока вопрос о нем совершенно не заглохнет. Не такое время мы переживаем, не такое наше ближайшее будущее, чтобы такие съезды были возможны и чтобы они могли собрать значительное количество участников.

Все же мы считали необходимым посвятить этому вопросу особую статью, т. к. появившиеся в "Нов. Сибири" замечания способны внести в заблуждение всех, не посвященных во внутреннюю жизнь сибирских еврейских общин. А. Л.-ский.

ко основываясь на силе. Только правительство, рожденное в недрах Учредительного Собрания, основываясь на народном избрании, даже в том случае, если это избрание можно критиковать, обладает достаточным моральным ве-сом, необходимым в борьбе против революционеров, которые, вопреки всему закону, распустили их в январе.

Учредительное Собрание обладает всей силой природы, привнесенной русской демократии, которая желает и стремится к своему свободному развитию. Благодаря этому признаку, она восторжествует.

Более того: люди, собравшиеся в Самаре, символизируют в своем лице, так сказать, сущность и происхождение русской революции марта 1917 г., которую ясно изложил мир правительства с энтузиазмом. Эти люди выражают стремление России к свободе, к полной свободе против вчерашней тирании царей, против сегодняшнего ига большевиков, против завтрашнего гнета императоров.

Не меньше определено высказывается Тома и об основах строительства России. "Русская революция" пишет он — была в течение всего года впереди союзников, часто оставляемых в тени и неизвестно самими союзниками. Она была постоянным и настойчивым врагом Германской. В движущихся песках русской политической жизни остался только этот единственный солидный гранит, на котором можно строить будущее.

О политиках союзников по отношению к России в статье А. Тома находим следующее:

"Если союзники в действительности рвались поддерживать в России свободу, которую ведут демократы, то настало время, когда нужно об этом открыто заявить. Необходимо уйтти, что союзники стоят на стороне революции. Нужно, чтобы правительство убедилось, что оно не может ничего ожидать от монархической партии, от партии прошлого. Нужно, чтобы Франция свободно, как того требуют ее традиции, как того требует либеральная английская политика, как того, в особенности, требует великая демократическая политика Вильсона, вступила в связь только с борцами за свободу, и только с ними. Всякая другая политика приведет к ошибкам и новым неудачам".

В советской России. *)

На учет продовольственных организаций Петрограда находятся около 2 325 000 человек, которые по различным категориям распределены ниже следующим образом: 1) в категории 678 тыс.—½ фун. хлеба, 1 ф. картофеля на 2 дня; 2) категория 503 тыс.—¼ ф. хлеба, 1 ф. картофеля на 2 дня; 3) категория 103 тыс.—½ ф. хлеба, ½ фун. картофеля на 2 дня; 4) категория 2½ тыс.—¼ ф. картофеля на 2 дня. Красная армия и флот (102 тыс. и 32 тыс.) получают по ½ фун. на день, также точно, как железнодорожники (семьями 680 тыс.) и больные в больницах и богадельнях; приюты и лазареты получают по ¼ фун. Для детей до 8 лет, возраста 35 тыс., с 8—12 летами 192 тыс.

Советы народных комиссаров постановлено отпустить комесаррату земель 20 миллионов рублей на покупку огородных саженей в Данию.

В коллегии комиссариата народного просвещения предполагается издать декрет о недопущении священнослужителей в качестве преподавателей или воспитателей в школах.

В Смоленском учреждении "крестьянский университет" на первой лекции присутствовало более 200 слушателей крестьян. В числе лекторов Луначарский.

В "Главном табачном комитете" идет разработка вопроса о введении monopoly и национализации табачной промышленности.

С 25 октября должны поступить в обращение новые почтовые марки, стоимостью в 35 к. и 70 к. с распечатками "рука с мечем, разрушающая цепь", при чем цепь марок: в 35 к.—сийный и в 70 к.—коричневый.

На вопрос, в котором номер живет Шалиппин, не поднявшись даже при нашем приходе швейцар в лифре угрошился:

— В шестом, но их сейчас нет дома, а будут с пятнадцати...

— "Начинается"—подумали мы. Мы сказали какую то небольшую грубость швейцару, поднялись по лестнице во второй этаж, звоним. Высовывается голова лакея и на нашу просьбу повидать Михаила, убежал в Голландию. Пожалеем, как видите, не из веселых.

Теперь, наверное, Вильгельм убийца в том, что Михаил убит не только ходить под съедом, но и вышибать из съеда.

Заноза.

Облетели цветы...

В возвзвании к казакам, подписанном Лениным, Свердловым и другими столпами советской власти, большевики уверяют, что они не думали и не будут покушаться на казачью землю, уклад и строй их жизни, их самобытность, как военной семьи и т. д. и т. д.

Облетели цветы...

Как из тонущего корабля выбрасывается груз, даже самый необходимый, так и большевики выбрасывают один из двух пунктов "программы" октябрьского переворота.

Если раньше, закрывая свою наготу, они одевались в тогу социально-политических реформаторов, то теперь это

— Московский совет решил заменить старый фронтонный знак городской думы новым, соответствующим духу времени". С этой целью объявлен конкурс среди художников и архитекторов Москвы. В конкурсе принять участие всего 13 художников.

— Центральное статистическое управление приступает к производству все-российской и профессиональной переписи.

— За привоз с северной советской земли в Моршанске разстрелян был член окружного суда Уманов, синодальный архиепископ Орлов и бывший городской судья Земблин.

— За убийство военного политического комиссара во время "контрреволюционного выступления" в Осташкове, разстреляны красноармейцы Иванов, Соловьев, Степанов, Милюшин и Савич.

— В Воронеже разстреляны за взяточничество члены главного революционного комитета Кузьмичев и Кудрявцев.

— Опубликован декрет о нормах заработной платы рабочим и служащим.

Минимальная заработка платы для тых и других установлена в 500 р. Максимальная: для рабочих—870 р. и для служащих—1200 р.

— Было по всему лицу военному обучению при Совете Трудовой Коммунистов" 2-го района Петрограда выработано следующее наказ:

1) Запрещено выезд из Петрограда вперед до окончания прохождения курсов военного обучения 96 часов программы всем подлежащим таким образом;

2) Переодеть воинов за уклонение от обучения;

3) Уволить из армии;

4) Арестовать до 4-х недель с тѣм,

чтобы в течение этого времени воин прошел 96-ти часовое военное обучение.

— За павловское восстание московский трибунал приговорил Егора Малышева, Никиту Савинова, Петра Субботина, Петра Румянцева, Алексея Воробьева, как главных виновников матежа разстреляны в Перми, "Красный Нагаф", Витебске—К оружью, "Казань"—чувашская "Чухажен" (Голос Пролетариата), Петрограде—"Гудок" (орган "всер. союза рабочих инженеров").

— В Витебской губернии скопилось 78 тысяч бѣженцев.

— Тамбовский губернский военный комиссар Савин скрылся на аэроплане, захватив с собой 2 миллиона рублей.

— Из траншей пролетов Сызранского моста через Волгу взорвано два из правого и один с левого берега.

Высновавшись из воды, лежат между устоими обрушившихся форм в грудь вагонных обломков. На грани обрыва стоят, готовые упасть, три вагона с 6 добывавшими снарядами. У правого берега, на мосту, стояли на паровозах два паровоза с вѣхом, разбитыми вдребезги, вагонами.

— В Костромской губернии въехал в лѣсной дачѣ Столбкова открыт огромный торфяной залежи.

— В Задонском уѣздѣ обнаружены залежи каменного угля.

— Въезд в Петроград без разрешения запрещен.

— В Псковской губернии свирепствует "Испанская болезнь".

— В Чернском организуется "союз рабочих инженеров".

— В Петроградѣ комиссариатом по делам печати закрыты журналы: "Весь Мир"—за нарушение правила декрета об учреждении татуировок и "Служащий" в Москвѣ—латышский журнал "Гость".

— Вновь начали выходить газеты в Перми, "Красный Нагаф", Витебске—К оружью, "Казань"—чувашская "Чухажен" (Голос Пролетариата), Петрограде—"Гудок" (орган "всер. союза рабочих инженеров").

— В Биробиджане выходит газета в языке "левинским".

— В Москве вышла из печати книга Ленина "Государство и революция", переведенная на еврейский язык.

— В Петроградѣ идет организация комитетов городской бѣдноты". Выяснилось, что прежние домовые комитеты управляли "блогвардейцами", так как во главе их часто были "контрреволюционеры".

— Музыкальный отдел комиссариата по просвещению объявил конкурс на музыкально-художественную обработку "Итернационала".

— В Петроградѣ закрываются рестораны и кафе. Закрыты их, советская власть, преследует двойную цель: лишить возможности буржуазии и ее блогвардейцев организаций очагов восстания против советской власти использовать эти заведения, как корпора приспособленные и оборудованные для народных коммунистических чайных и столовых".

— В Москву ожидается Горький. Приезд его связан с постановкой его последней пьесы "Старик" на сцене Малого театра.

— В Коллегии комиссариата народного просвещения предполагается издать декрет о недопущении священнослужителей в качестве преподавателей или воспитателей в школах.

— В Смоленском учреждении "крестьянский университет" на первой лекции присутствовало более 200 слушателей крестьян. В числе лекторов Луначарский.

— В "Главном табачном комитете" идет разработка вопроса о введении monopoly и национализации табачной промышленности.

— С 25 октября должны поступить в обращение новые почтовые марки, стоимостью в 35 к. и 70 к. с распечатками "рука с мечем, разрушающая цепь", при чем цепь марок: в 35 к.—сийный и в 70 к.—коричневый.

— На вопрос, в котором номер живет Шалиппин, не поднявшись даже при нашем приходе швейцар в лифре угрошился:

— В шестом, но их сейчас нет дома, а будут с пятнадцати...

— "Начинается"—подумали мы. Мы сказали какую то небольшую грубость швейцару, поднялись по лестнице во второй этаж, звоним. Высовывается голова лакея и на нашу просьбу повидать Михаила, убежал в Голландию. Пожалеем, как видите, не из веселых.

Теперь, наверное, Вильгельм убийца в том, что Михаил убит не только ходить под съедом, но и вышибать из съеда.

Заноза.

Облетели цветы...

В возвзвании к казакам, подписанном Лениным, Свердловым и другими столпами советской власти, большевики уверяют, что они не думали и не будут покушаться на казачью землю, уклад и строй их жизни, их самобытность, как военной семьи и т. д. и т. д.

Облетели цветы...

Как из тонущего корабля выбрасывается груз, даже самый необходимый, так и большевики выбрасывают один из двух пунктов "программы" октябрьского переворота.

Если раньше, закрывая свою наготу, они одевались в тогу социально-политических реформаторов, то теперь это

— В Витебской губернии скопилось 78 тысяч бѣженцев.

— Тамбовский губернский военный комиссар Савин скрылся на аэроплане, захватив с собой 2 миллиона рублей.

— Из траншей пролетов Сызранского моста через Волгу взорвано два из правого и один с левого берега.

Высновавшись из воды, лежат между устоими обрушившихся форм в грудь вагонных обломков. На грани обрыва стоят, готовые упасть, три вагона с 6 добывавшими снарядами, вагонами.

— В Костромской губернии въехал в лѣсной дачѣ Столбкова открыт огромный торфяной залежи.

— В Задонском уѣздѣ обнаружены залежи каменного угля.

— Въезд в Петроград без разрешения запрещен.

— В Псковской губернии свирепствует "Испанская болезнь".

— В Чернском организуется "союз рабочих инженеров".

— В Петроградѣ комиссариатом по делам печати закрыты журналы: "Весь Мир"—за нарушение правила декрета об учреждении татуировок

