

Вторникъ, 17 октября 1917 года.

Цѣна 12 к.

ИРКУТСКАЯ ЖИЗНЬ

Газета политическая, литературная и экономическая, выходитъ въ Иркутскъ ежедневно.

Подписанная цѣна съ доставкой и пересылкой въ Иркутскъ и другихъ городахъ: на 3 м.—6 р. 50 к., на 2 м.—2 р. 50 к. Рассочка городской платы недопускается. Подписка считается для городскихъ подписчиковъ съ 1-го и 15 числа каждого мѣсяца, для ино-городниковъ—съ 1-го числа; за перемѣну адреса иного города на иного города или городского на иного города взимается 40 коп.

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ въ Иркутскѣ: въ конторѣ редакціи (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 9/23). Кроме того, подписка принимается въ книжномъ магазинѣ МАКУШИНА и ПОСОХИНА (Большая ул., д. № 19).

Всльдствіе дальнѣйшаго повышенія цѣнъ на бумагу и стоимости типографскихъ, конторскихъ и прочихъ расходовъ, издательство вынуждено вновь повысить розничную и подписанную пла- ту на газету, которая съ 1-го октября с. г. устанавливается:

На 1 мѣсяцъ 2 руб. 50 коп.
" 2 " 5 руб. — коп.
" 3 " 6 руб. 50 коп.
Отдельный номеръ 12 коп.

Большой театр.
На 17 октября.

Годовой праймъ.
На 17 октября.

ГИБЕЛЬ НАЦИИ

Мировой шедевръ въ 7-ми громаднѣйшихъ отдѣлен. по сценарию Томаса Диксона.

СЕГОДНЯ Благотворительный сеансъ въ пользу голодающихъ дѣтей Баановского Воспитательного Дома.

Граждане! Помогите! Пожертвования прин. съ благодарн.

Я и МОЯ СОВѢСТЬ

Красивая драма въ 5 ст. съ участіемъ Мозжухина. Весьма интересный сюжетъ, слъвъ красавыя мѣра артистовъ, рожденные натуральными снимки, все жаждутъ создать картинѣ должный успехъ.

Виды города Равенны. Первый kostюмъ Полидора. Натура.

Объявление для Иркутска и Вост. Сибири за срокъ пяти: впереди текста 40 к., позади текста 20 к. Для остальныхъ за срокъ пяти: впереди текста 60 к., позади текста 30 к. Лица, ищущія труда, и прислуга за объявленія, въ размѣрѣ не болѣе трехъ строкъ, платить каждый разъ 40 к.; сверхъ этого—по нормальной цѣнѣ.

Заприлагаемъ къ газете объявленія: въ гор. Иркутскѣ—5 р., иного города—7 р. за тысячу экземпляровъ, въсомъ не болѣе одного лота.

Контора открыта ежедневно, съ 9 ч. утра до 5 час. веч. (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 9/23).

Редакція для личныхъ объяснений открыта ежедневно съ 12 до 1 часу дня (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 9/23). Рукописи должны быть написаны съ одной стороны листа, съ обозначеніемъ имени, фамилии и адреса автора. Рукописи безъ обозначенія условий напечатанія считаются бесплатными.

Рукописи, въ случаѣ надобности, сокращаются и измѣняются по усмотрѣнію редакции. Мелкие статьи и заметки не сохраняются и не возвращаются.

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ въ Иркутскѣ: въ конторѣ редакціи (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 9/23. Телеф. № 796). Кроме того, подписка принимается въ книжномъ магазинѣ МАКУШИНА и ПОСОХИНА (Большая ул., д. № 19).

Свой колосъ-аллея стояло простоять все, та помѣшило съ этого времени на землю. Създадо это шедевръ обѣшалъ быть 500000 руб. Въ массовыхъ смыслахъ участники болѣе 150 000 человѣкъ. Въ Нью-Йоркѣ картина эта пользовалась именемъ «БІАЛЫЙ ФУРОРЪ», такъ какъ по художественному и реальному исполнению дѣйствительно побила рекордъ всѣхъ мировыхъ бенефисовъ.

Для познанія и тѣчности впечатлѣній губки изъ зрительной залы вспоминается только началь сеанса. Начало сеанса въ 1 часъ дня. Начало игры со сеансомъ въ 1 ч., играетъ 8 час., третьяго—5 час., четвертаго—7 час., пятаго—9 час. и шестаго въ 10½ час. Быть можетъ первое сеанса въ 5 час.

Въ виду очень крупныхъ затратъ на приобрѣтеніе настоящей картины—цѣны на билеты повышены. Мѣста въ ложѣ 1 р. 99 к., мѣста въ партерѣ 1—7 ряды 1 р. 19 к., 8—18 ряды 85 к., и галлерей, только для солдатъ, 59 коп.

Контромарки и почетные билеты недѣйствительны.

Необходимо видѣть каждому.

ГОТОВИТСЯ КЪ ПОСТАН.:
ЯМА.

Громаднѣйшая драма по написанной въ вѣсты А. И. Курина, съ участіемъ выдающихся артистовъ русской сцены. Колossalная по масштабу и письму постановка, чудо и чудо, она бесспорно стоитъ въ первомъ ряду бенефисовъ сезона.

НА ПОСЛѢДНЮЮ ПЯТЕРКУ.

Драма въ 4 частяхъ по известному народному романсу съ участіемъ лучшихъ артистовъ Петроградскихъ правител. театровъ.

ГИБЕЛЬ ДОНЪ-ЖУАНА. Комическая.

Послѣдніе дни пребыванія.

Циркъ В. А. Камухина

Сегодня бенефисъ Радко Петровича передъ Иркутской публикой выступитъ въ послѣдній разъ какъ неподражаемый синхронъ. Поздравляемъ Радко Петровича и много другихъ весьма интересныхъ номеровъ изъ атлетического общ. спорта. Участниковъ въ артистахъ цирка. Сегодня же членъ бенефисъ на память. Сегодня три боябы (1) «БІАЛАЯ БІАЛЫЙ ФУРОРЪ» противъ РАДКО ПЕТРОВИЧА. (2) Широкая борьба реваншъ двухъ членовъ мира ДЖЭО РОТЕРСЪ противъ ЧЕРНОЙ МАСКИ. (3) МИЛЬФОРСЪ противъ МАРТИНОВА. Трѣи мастаки, обманувшие.

Циркъ откладывается. Начало представлений ровно въ 8½ часовъ вечера.



Художеств. гастроли артистовъ Петроградскихъ и Московскихъ театровъ.

Первое Общественное Собрание.

Во вторникъ, 17-го въ сенсационное событие въ Иркутскѣ.

Сегодня бенефисъ Радко Петровича передъ Иркутской публикой выступитъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Только ДВВ гастроли Европейскихъ знаменитостей. Каждый вечеръ по новой программѣ.

Всегда звезды. Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

Северинъ и Лара Нортонъ въ залѣ театра, съ 17-го по 20-е октября.

К выборам в Учредительное Собрание.

Распределение улиц по избирательным участкам.

(Окончание).

Семинарская.
18 ул.—от Миссии до Ивановской. Левая сторона с номера 5 по номер 15. Правая сторона с номера 4 по 34.

19 ул.—от Ивановской до Амурской. Левая сторона с номера 1 по номер 3. Правая сторона с номера 2.

Сабирковская.

7 участка.
Соболевский пер.

18 участка.
Солдатская 6-я.

14 ул.—от Большой до Преображенской.

Правая сторона с номера 2 по номер 36.

15 ул.—от Большой до Графа Кутайсовской. Левая сторона с номера 1 по номер 19.

Соловьевская.

5 участка.
Сплюхинская.

Столбовая.

5 участка.
Суточная.

6 ул.—от Несторовской до Корешковской.

5 ул.—от Хоромовской до Покровской.

Сувачевская.

12 участка.
Сутильская.

7 участка.
Сынинская.

Сынинский базар.

18 участка.
Театральный пер.

13 участка.
Тихвинская.

19 участка.
Толчаковская.

18 участка.
Троицкая.

13 ул.—от Большой до Введенской.

19 ул.—от Тихвинской до Ивановской.

Левая сторона с номера 1 по номер 7.

Правая сторона с номера 2 по номер 4.

18 ул.—от Ивановской до Ленинской. Левая сторона с номера 9 по номер 37. Правая сторона с номера 6 по номер 28.

Троицкогородская Маза.

19 участка.
Троицкая.

13 ул.—от Введенской до Набережной.

Левая сторона с номера 2 по номер 36.

Правая сторона с номера 2 по номер 38.

Троицкая.

5 участка.
Тургеневская.

6 участка.
Тюменский пер.

16 участка.
Успенская.

Училищный пер.

7 участка.
Ушаковская.

7 участка.
Ушаковский пер.

4 участка.
Фабричная.

18 участка.
Фадейшинская.

5 участка.
Фаиджерская.

6 участка.
Феодотовский.

Хаминская.

11 участка.
Левая сторона с номера 1 по номер 73.

12 участка.
Правая сторона с номера 2 по номер 56.

Харинская.

19 ул.—от Тихвинской до Ивановской.

Левая сторона с номера 1 по номер 3.

Правая сторона с номера 2 по номер 12.

18 ул.—от Ивановской до Ленинской. Левая сторона с номера 5.

Харинская.

13 ул.—от Набережной до Амурской.

Правая сторона с номера 1 по номер 15.

Правая сторона с номера 2 по номер 20.

19 ул.—от Амурской до Ивановской.

Левая сторона с номера 17 по номер 39.

Правая сторона с номера 22 по номер 52.

Харинская.

5 участка.
Левая сторона с номера 1 по номер 65.

6 участка.
Правая сторона с номера 2 по номер 104.

Чориковская.

2 участка.
Чудотворная.

Пешалашинская.

17 участка.
Шашаповской остр.

13 участка.
Щаповская.

6 участка.
Юнкорской переулок.

15 участка.
Ядринцевская.

8 участка.
Якутская.

5 участка.
Левая сторона с номера 1 по номер 1.

Правая сторона с номера 2 по номер 2.

Юнкорской.

17 участка.
Юнкорской.

Сегодня, 17 октября, наше драма гараж А. Толстого «Ка-стар», одно из последних его произведений.

Две акции Эль-Дарузъ Норини.

Сегодня, 17 окт. и завтра, 18 октября, в 1 общественном собрании состоятся две встречи «Тайны таинственных языков».

Благотворительный салон.

17 октября Ф. И. Татьяновской по позывному имени управляющего кинематографическим благотворительным салоном в Художественном театре г-на Алексеева, Домостроителя и К°.

В Иркутске, сельско-хозяйственном

обществе.

17 октября, в 7 час. на вечера, в промышленном кинематографическом переселенческом (Большая, номер 3) включено ведомство сельского хозяйства Иркутского сельского хозяйственного общества.

Корпорация учащихся

начальных школ городского общественного управления училищами общего образования 18 октября (среда) в 5 часов вечера в помещении 11 начального училища (Амурская, ул. Басинская, номер 28/23).

О-во по организации научно-образовательных экспедиций,

учреждением г-н Ильин, пр-т. Амурский, 11, на 15-ти пишущих машинах разных систем.

МЕДОПРОДОМ обучение НЕРЕПИСКА, Портниковская 25, Тру-т-р.

ПОСЛОВИЦЫ СИЛАДЬ, Ильинская 115/8, 10-2.

Бывший студ.-техн. Готовит и делает

Легендарную, 11, кв. 1. 11961—5-3.

На 15-ти пишущих машинах

систем НЕРЕПИСКА, Портниковская 25, Тру-т-р.

С. СТУДЕНТЪ

посл. курс. Моск. Ком. И. (бывш. ст-р. Герм. пост-го). 115/8 10-2.

Иркутская группа сибирского союза областников-автоманистов

приглашает членов групп и лиц, сопутствующих союзу, на общее собрание, которое будет в четв. 19 октября в 7 часах вечера, в помещении клуба Географического общества, для обсуждения вопросов, касающихся выборов в Учредительное Собрание.

Педагогический совет и родительский комитет

Иркутского 2-го высшего начального училища, предъявляет родителям учеников училища, что ввиду несогласия здания училища с правилами, созываемых администрацией родителей в здании 14-й линии (г. Большая и Амурская) 22 октября, в 12 часов дня.

Общее собрание

членов союза Иркутского в Иркутском училище (Шелепинская ул., 7) 17 октября в 6 часов вечера.

Происшествия.

КРАЖА. 14 октября по заявлению Любови фон Гернта, мисс пристойной губернии получила место свидетеля в здании начальной школы № 250 при Красноярской улице, сообщив о том, что вчера в 14 часов 30 минут в здании было совершено убийство старика, сопровождавшегося избиением погибшего.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, предлагая здание в сдачу в аренду, выставил изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.

ПРИЕЗДИЛ пропадавший учителем, выставленное изображение здания в виде старого дома № 61, что по-видимому, было им вымыслом.